

# ÍNDICE GERAL

---

PREFÁCIO {9}

1

G. SAMPAIO, ALUNO DA ACADEMIA POLITÉCNICA  
DO PORTO (1888 - 1901) {26}

1.1

FREQUÊNCIA DA ACADEMIA POLITÉCNICA {27}

1.2

A BOTÂNICA EM PORTUGAL NO DEALBAR DO SÉCULO XX {28}

1.3

CONTACTOS COM A UNIVERSIDADE DE COIMBRA E COM JÚLIO HENRIQUES {30}

1.4

ACTIVIDADE CIENTÍFICA {34}

2

G. SAMPAIO, NATURALISTA DA ACADEMIA POLITÉCNICA  
(1901 - 1912) {50}

2.1

NOMEAÇÃO COMO NATURALISTA-ADJUNTO {51}

2.2

CONTACTOS COM A ESCOLA POLITÉCNICA DE LISBOA  
E COM A. X. PEREIRA COUTINHO {51}

2.3

CONTACTOS COM OS PADRES JESUÍTAS DA BROTERIA {52}

2.4

ACTIVIDADE CIENTÍFICA {59}

2.5

AS FLORAS DE PORTUGAL {78}

### 3

## G. SAMPAIO, PROFESSOR DA FACULDADE DE CIÊNCIAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO (1912-1916) {112}

### 3.1

A CRIAÇÃO DAS UNIVERSIDADES DE LISBOA E DO PORTO {113}

### 3.2

A CRIAÇÃO DAS FACULDADES DE CIÊNCIAS DE LISBOA, COIMBRA E PORTO {114}

### 3.3

A CRISE DE 1912 {116}

### 3.4

G. SAMPAIO E A NOMENCLATURA BOTÂNICA {118}

### 3.5

G. SAMPAIO E A BROTERIA NO EXÍLIO {126}

### 4

## G. SAMPAIO, LIQUENOLOGISTA (1916-1923) {150}

### 4.1

G. SAMPAIO E O ESTUDO DA FLORA DE LÍQUENES DE PORTUGAL {151}

### 4.2

1918: O TIFO NA FAMÍLIA SAMPAIO! A SAÚDE DÉBIL DE G. SAMPAIO {169}

### 4.3

1919: O ENCARCERAMENTO DURANTE A MONARQUIA DO NORTE!

O PENSAMENTO POLÍTICO DE G. SAMPAIO {180}

### 4.4

G. SAMPAIO E A BROTERIA NO “COLEGIO DEL PASAJE” {191}

## 5

### G. SAMPAIO E O ESTUDO DA FLORA MICOLÓGICA E VASCULAR PORTUGUESA (1923-1937) {222}

#### 5.1

ROMUALDO G. FRAGOSO E O ESTUDO DA FLORA MICOLÓGICA PORTUGUESA {223}

#### 5.2

CONTINUAÇÃO DO ESTUDO DA FLORA PORTUGUESA {232}

#### 5.3

G. SAMPAIO E O ESTUDO DA MÚSICA POPULAR DO MINHO {238}

## 6

### EPÍLOGO {268}

#### 6.1

A CONSAGRAÇÃO {269}

#### 6.2

DRAMA DE UMA OBRA INACABADA? {273}

### APÊNDICE {287}

### BIBLIOGRAFIA CITADA {313}

### ÍNDICE REMISSIVO {333}